

TAS 16 Théophile Alexandre Steinlen: Saluons Les ! (Salutiert vor Ihnen), 1899

Lithographie. 64 x 50 cm. Zeichnung mit schwarze Kreide auf Stein (Auflage 50 Exemplare). Im Stein monogrammiert: Steinlen (r.u.). Auflage 50 Exemplare. Diese Lithographie wurde auch als Titelbild der Zeitschrift „La Feuille“ Nr. 23 vom 18.01.1899 verwendet.

NS-Verfolgungsbedingter Kulturverlust – Derzeitiger Standort unbekannt

Lost Art-ID: Neu



Provenienz: Sammlung Eduard Fuchs von spätestens 1903 bis 1933 / 25.10.1933 Beschlagnahmung durch die Gestapo / 1937 – 1938 zwangsweiser Verkauf (Zahlung Reichsfluchtsteuer durch seine Tochter Gertraud Fuchs / Versteigerung Auktionshaus Börner Leipzig: Am 23.05 und am 24.05.1938 wurde dieses Blatt möglicherweise als Teil des Konvoluts Nr. 913 angeboten: „Französische Meister. Über 50 Bl.: Ein reiches Konvolut, mit farbigen Radierungen, schönen Lithographien etc. Fol. bis Roy.-Fol. Zum Teil handsignierte und nummerierte Abdrucke. Vertreten sind z.B.: H. Derouche, F. Jourdain, A. Lambert, Legrand, Pascin, R. Pichor, Steinlen, J. Veber, Willette.“ Das Konvolut wurde von der Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach, Feinbergweg 7, 61440 Oberursel / Taunus für RM 50,- (Schätzpreis: RM 150,-) ersteigert. Über das weitere Schicksal des Blattes liegen keine Informationen vor.

Beschreibung: Justiz und Generalität geben sich Rückendeckung in der „Dreyfuß-Affäre“. Sinnbildlich haben sie sich aneinander gelehnt, ein feister Richter mit einer hermelinbesetzten Robe und einem dicken Gesetzbuch blickt scharf nach links, um weitere Verschwörungen aufzudecken. Der General hat die bessere Haltung und mit stolz geblähter Brust unterstreicht er seine Bedeutung. Beiden gemeinsam ist die antisemitische Einstellung. (UW)

Literatur: Fuchs, Eduard: Die Karikatur der Europäischen Völker vom Jahre 1848 bis zur Gegenwart, Berlin (A. Hofmann & Comp) 1903, Beilage nach S. 368 („Hut ab vor beiden; sie sind einander würdig! Französische Karikatur von Steinlen aus dem Jahre 1899 auf das Verhalten der Justiz und Armee während des Dreyfuß-Prozesses“) / De Crauzat, Ernest: L'oeuvre gravée et lithographiée de Steinlen, Paris 1913, Nr. 212

Ausstellungen: Berlin, Staatliche Kunsthalle: Theophile-Alexandre Steinlen 1859 – 1923 (15.01. – 15.02.1978), S. 110