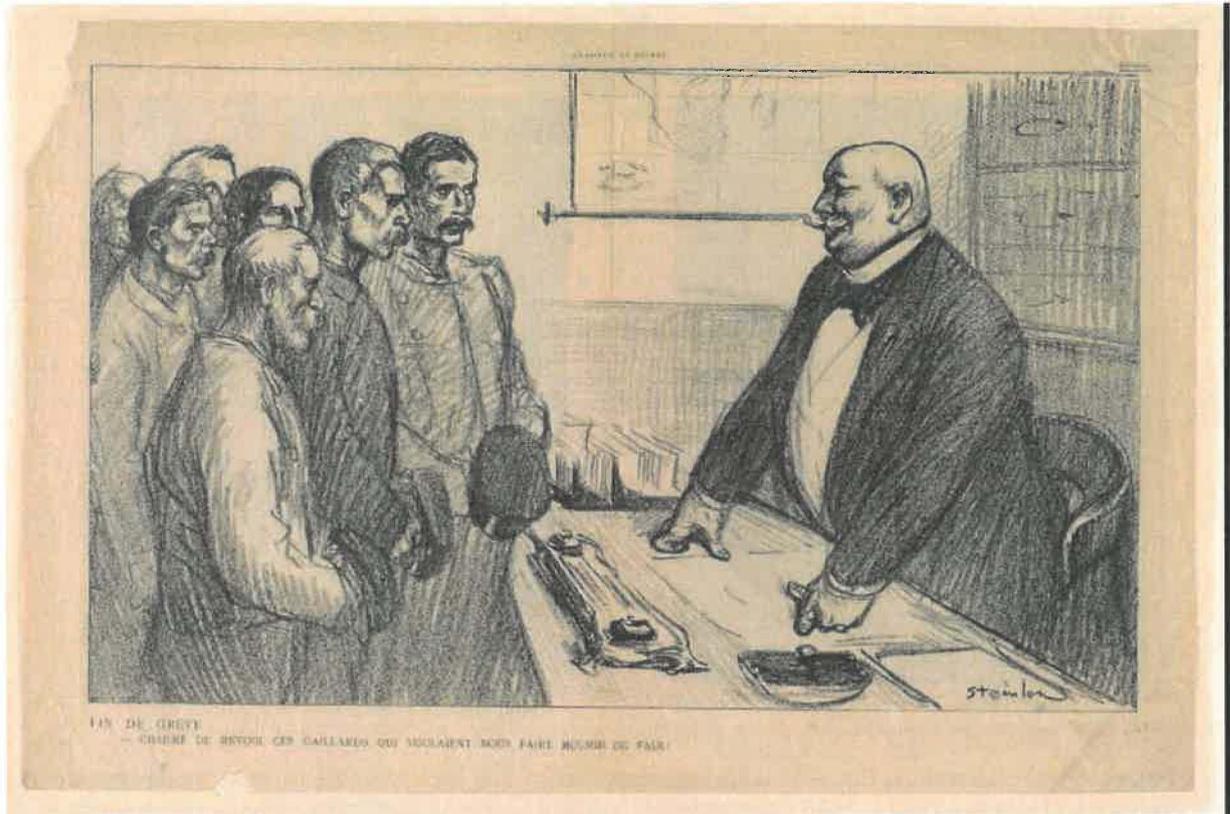


TAS 19 Théophile Alexandre Steinlen: Fin de grève (Ende des Streiks), 1901

Lithographie. 38 x 58 cm. Zeichnung mit schwarzer Kreide auf Stein. Monogramm auf der Platte unten rechts: Steinlen. Die Lithographie wurde auch als Doppelseite in der Zeitschrift „Assiette au beurre“ Nr. 6 vom 09.05.1901 verwendet.

NS-Verfolgungsbedingter Kulturverlust – Derzeitiger Standort unbekannt

Lost Art-ID: Neu



Provenienz: Sammlung Eduard Fuchs von spätestens 1903 bis 1933 / 25.10.1933 Beschlagnahme durch die Gestapo / 1937 – 1938 zwangsweiser Verkauf (Zahlung Reichsfluchtsteuer durch seine Tochter Gertraud Fuchs / Versteigerung Auktionshaus Börner Leipzig: Am 23.05 und am 24.05.1938 wurde dieses Blatt möglicherweise als Teil des Konvoluts Nr. 913 angeboten: „Französische Meister. Über 50 Bl.: Ein reiches Konvolut, mit farbigen Radierungen, schönen Lithographien etc. Fol. bis Roy.-Fol. Zum Teil handsignierte und nummerierte Abdrucke. Vertreten sind z.B.: H. Derouche, F. Jourdain, A. Lambert, Legrand, Pascin, R. Pichor, Steinlen, J. Veber, Willette.“ Das Konvolut wurde von der Galerie und Kunstantiquariat Joseph Fach, Feinbergweg 7, 61440 Oberursel / Taunus für RM 50,- (Schätzpreis: RM 150,-) ersteigert. Über das weitere Schicksal des Blattes liegen keine Informationen vor.

Beschreibung: Ein großer Schreibtisch trennt die Arbeiterdelegation von dem Unternehmer, der sie nach der Niederschlagung des Streiks jovial angrinst. Sie sind, wie die Bildunterschrift ironisch sagt: ‚Erfreut, diese Typen wiederzusehen, die uns verhungern lassen wollten‘. Da die Unternehmer in der Regel die Unterstützung der Polizei und teilweise der Armee hatten, waren sie meist Sieger in den großen Streikauseinandersetzungen um 1900. (UW)

Literatur: Festzeitung zur Mai-Feier, Berlin (Vorwärts) 1903. Nachdruck in: Achten, Udo (Hrsg.): Zum Lichte empor. Mai-Festzeitungen der Sozialdemokratie: 1891 – 1914. Berlin / Bonn (Dietz-Nachfolger) 1980, S. 125 (Abbildung) / De Crauzat, Ernest: L'oeuvre gravée et lithographiée de Steinlen, Paris 1913, S. 48, Nr.142 / Auktionshaus C.G. Boerner (Leipzig): Katalog Nr. 197 - Sammlung F. Berlin, 1938, S. 44 / Weitz, Ulrich: Salonkultur und Proletariat. Eduard Fuchs – Sammler, Sittengeschichtler, Sozialist, Stuttgart (Stöffler & Schütz) 1991, S. 252

Ausstellungen: Berlin, Staatliche Kunsthalle: Theophile-Alexandre Steinlen 1859 – 1923 (15.01. – 15.02.1978), S. 41 (Abbildung)