



Auguste Rodin  
Le Baiser

Donation by Manfred Höfert to the Museum für Neue Kunst (Museum for New Art), Freiburg i. Breisgau, Germany



Dimensions:

Height: 72 cm; Width: 43,5 cm; Depth: 45 cm; Weight: 51,6 kg



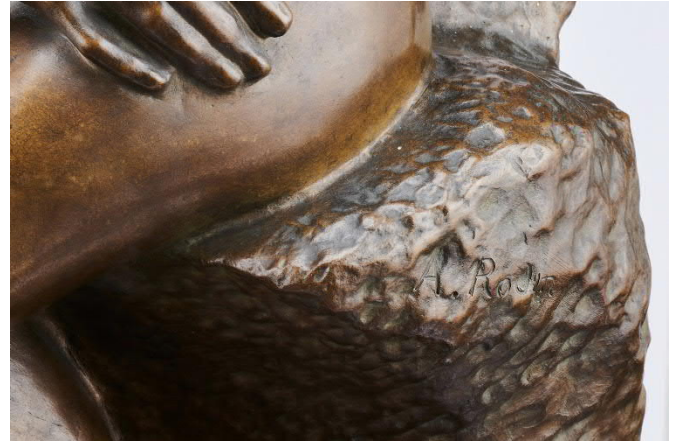
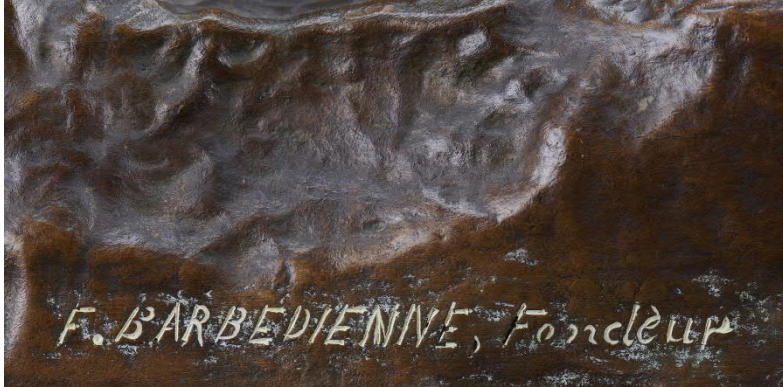
Photographs by Axel Killian for  
the Museum für Neue Kunst

(all photographs are attached in a  
higher resolution)





Details:





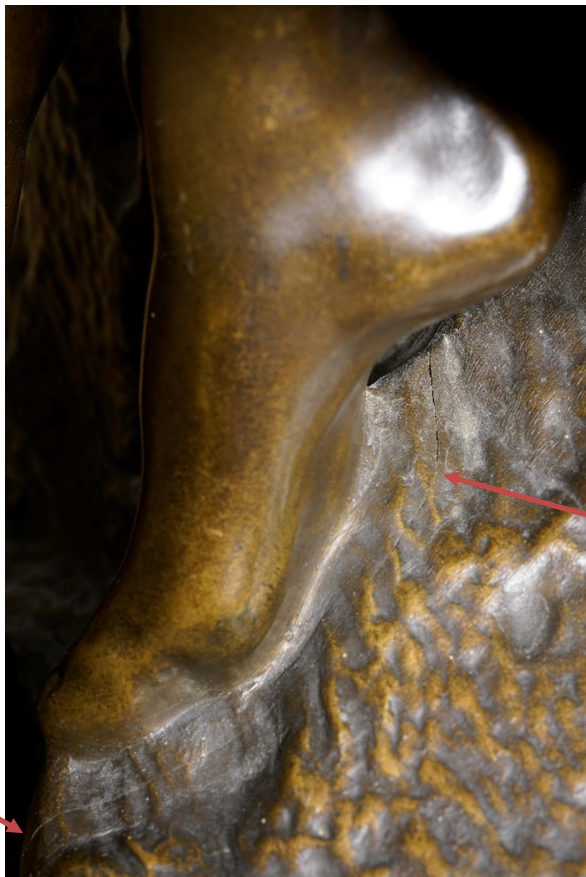
from below (photograph by Kai Miethe, conservator):



„K“

„785“

Visible solder seams (photographs by Kai Miethe, conservator)





## Provenance

Donation by Manfred Höfert, Freiburg, to the Museum für Neue Kunst.

Manfred Höfert stated in an e-mail to the Museum in August 2021:

„One day, my father, Fritz Höfert, brought the Kiss, that he carried in the back of his car, to our house in Hamburg-Poppenbüttel, Baggesenstieg 6.

When we asked him, he only said, that a radiologist – I do not remember his name – couldn't pay the bill for an X-Ray-machine, that he bought from my father's company.

To pay his debt, he offered the bronze sculpture to my father. It stood in our living room from then on.

After my father died in 1960, my mother, Antonia Höfert, né Krampe, left the Kiss to me as gratitude for my help in my parent's home (practical help and repairing work).“

Original text in German:

„Mein Vater, Fritz Höfert, brachte eines Abends den Kuss, den er im Kofferraum seines Autos transportiert hatte, in unser Haus in Hamburg-Poppenbüttel, Baggesenstieg 6.

Auf unsere Fragen sagte er nur, dass ein Radiologe, den Namen weiß ich nicht mehr, eine Rechnung für einen Röntgenapparat, den er bei der Firma meines Vaters gekauft hatte, nicht bezahlen konnte.

Darauf bot er meinem Vater zur Begleichung seiner Schulden die Bronzeplastik an, die von nun an unseren Wohnraum zierte.

Nach dem Tode meines Vaters (1960) hat mir meine Mutter, Antonia Höfert geborene Krampe, den Kuss für mein Kümmern um unser Elternhaus (praktische Hilfen und Reparaturen) vermacht.“